

# LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH ENGLISCH

## A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden	3	3	3	3

## B. Didaktische Konzeption

### (1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Gegenstand des Englischunterrichts sind die englische Sprache sowie die Literatur und Kultur der englischsprachigen Welt. Der Englischunterricht fördert das sprachlich-kulturelle Verständnis und ermöglicht eine situationsgerechte Interaktion auf Englisch. Der Unterricht entwickelt ein Bewusstsein für unterschiedliche Sprach- und Denkstrukturen und unterstützt gezielt den Erwerb der Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Englisch ist eine Lingua franca und das Erlernen dieser Fremdsprache hilft, Strategien zu entwickeln, mit denen man sich in einer zunehmend mehrsprachigen, globalisierten Welt orientieren kann.

Die englische Sprache spielt eine dominierende Rolle in der Werbung, im Sport, in den Unterhaltungsmedien und in der Jugendkultur und bietet daher für Jugendliche ein grosses Identifikationspotential. Zudem hat Englisch eine zentrale Stellung in den Wissenschaften, in der modernen Berufswelt und in den neuen Informationstechnologien. So schafft der Englischunterricht wichtige sprachliche Grundlagen dafür, dass die Schülerinnen und Schüler später den Anforderungen in Studium und Beruf gerecht werden können.

Durch die Auseinandersetzung mit einer Vielfalt von Texten und Medienbeiträgen aus dem angelsächsischen Sprachraum schulen die Schülerinnen und Schüler ihre ästhetische Wahrnehmung sowie den sprachlichen Ausdruck. Ausserdem begegnen sie Möglichkeiten menschlichen Erlebens und Verhaltens, welche ihnen helfen, die eigene Welt und die eigenen Wertvorstellungen zu reflektieren und sie als historisch und kulturell bedingt zu erfahren.

### (2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Englisch fördert besonders

#### Reflexive Fähigkeit

- Kontinuierlich die Sprach- und Fremdsprachkompetenzen reflektieren und verbessern
- Das Sprachbewusstsein entwickeln und es laufend schärfen
- Sprache als Zugang zur eigenen und zu anderen Identitäten, Überzeugungen und Interessen nutzen

#### Sozialkompetenz

- Mitverantwortung für den Verlauf einer sprachlichen Interaktion übernehmen

- Respektvoll miteinander umgehen
- Zur Zusammenarbeit im Team und zur Übernahme von Verantwortung bereit sein
- Bereitschaft, die Fremdsprache selbstverständlich und situationsgerecht einzusetzen

### **Sprachkompetenz**

- Sich in einem mehrsprachigen Umfeld zurechtfinden und Strategien zur mündlichen und schriftlichen Verständigung einsetzen
- Strukturelle, lexikalische und phonologische Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Englisch, Deutsch und anderen Schulsprachen erkennen und für das eigene Lernen nutzbar machen
- Kreativ mit Sprache umgehen

### **Methodenkompetenz**

- Verschiedene Lern- und Arbeitstechniken effizient anwenden
- Das eigene Lernen planen, steuern und evaluieren
- Ein- und zweisprachige Wörterbücher gezielt einsetzen

### **IKT- und Medienkompetenz**

- Computergestützt gezielt recherchieren und Quellen kritisch nutzen
- Mit verschiedenen Medien kompetent und kritisch umgehen

### **Interessen**

- Interesse entwickeln für literarische, kulturelle und geschichtliche Aspekte der englischsprachigen Welt einschliesslich der Länder des Commonwealth
- Mit intellektueller Neugier Anteil nehmen am internationalen Zeitgeschehen

### **(3) Querverbindung zu anderen Fächern**

In vielen Bereichen kommt dem Englischen heute die Rolle einer «lingua franca» zu. Das Fach kann deshalb in vielfältiger Weise als Verbindungsglied zwischen den verschiedensten Wissensgebieten angesehen werden. Auch in den elektronischen Medien ist es häufig Erstsprache, da Mitteilungen und Publikationen oft nur in Englisch verfasst werden. Englisch eignet sich daher besonders für fächerübergreifendes Arbeiten. Mögliche Vernetzungen:

**Alte Sprachen:** Literarische Texte basierend auf klassischen Vorlagen

**Moderne Sprachen, Geschichte und Geografie:** Immigrationsproblematik, Commonwealth, Kulturwandel

**Musische Fächer:** z.B. Jazz, zeitgenössische Kunst, Werbung

**Naturwissenschaften und Mathematik:** Fachliteratur, Umweltproblematik, Science Fiction

**Philosophie und Religion:** Ethik, Weltbilder, Utopien

## C. Klassen-Lehrpläne

### 1. Klasse

Niveau: A2-B1\*

\* gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

#### 1. Lerngebiet: Sprachtraining und Sprachreflexion

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Grammatik der Stufe <i>intermediate</i> (z.B. <i>tenses, state verbs, irregular verbs, passives, adjectives and adverbs</i>)</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>grammatikalische Strukturen erkennen und anwenden.</li><li>grammatikalische Systeme in ihren Zusammenhängen verstehen (z.B. Zeitelemente).</li></ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Wortschatz des Lehrmittels mit punktuellen Ergänzungen</li><li>Phonetik</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>den bereits erworbenen Wortschatz anwenden.</li><li>den Wortschatz erweitern und den neu erlernten Wortschatz anwenden.</li><li>ihre Sprachkompetenz im Bereich des Wortschatzes steigern.</li><li>Wörterbücher benutzen (gedruckt und online).</li><li>die phonetische Schrift als Instrument für die genaue Aussprache nutzen.</li></ul>
<b>Grobinhalte: Sprachreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Sprachvergleich</li></ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"><li>punktuelle Eigenheiten und Gemeinsamkeiten der englischen Sprache im Vergleich mit anderen Sprachen erkennen und erklären.</li></ul>

#### 2. Lerngebiet: Kommunikation

<b>Grobinhalt: Hören</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
	Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsgespräche und Redebeiträge von Schülerinnen und Schülern auf Englisch</li> <li>• Einfache bis mittelschwere (authentische) Hörbeispiele (z.B. Alltagssituationen, Songs, einfache Dialoge und Informationstexte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Unterrichtsgesprächen und Redebeiträgen weitgehend folgen.</li> <li>• die Hauptpunkte von Hörbeispielen verstehen, insbesondere wenn diese durch Bilder, Grafiken, Schlüsselbegriffe etc. ergänzt werden.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Sprechen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redebeiträge (z.B. Unterrichtsgespräche, Rollenspiele, Diskussionen, Präsentationen, Gespräche über literarische Werke)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die behandelten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• sich, ohne dass die Aussprache das Verständnis hemmt, ausdrücken.</li> <li>• sich selbständig an einfachen, verschiedenartigen Gesprächen (z.B. in Alltagssituationen) beteiligen.</li> <li>• einen längeren Redebeitrag über ein vertrautes Thema machen und auf Fragen eingehen (z.B. über Hobby, Familie, persönliche Erlebnisse).</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache literarische und nicht literarische Originaltexte</li> <li>• Lesestrategien (z.B. Inhalte vorhersagen, Globalverstehen, Mindmap)</li> <li>• Vorlesen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.</li> <li>• verschiedene Lesestrategien unterscheiden und gezielt anwenden.</li> <li>• korrekt und sinngemäss vorlesen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Schreiben</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohärente, einfache, auch kreative Texte verfassen (z.B. persönliche Briefe, kurze Mitteilungen, kurze Zusammenfassungen, Kommentare)</li> <li>• Notizen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die ihnen bekannten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• einfache kürzere Texte schreiben.</li> <li>• Notizen erstellen.</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

<b>Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
	Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse und Interpretation anhand von Lehrmitteltexten und stufengerechten Originaltexten (z.B. Jugendliteratur, kürzere Romane, Kurzgeschichten, Artikel)</li> <li>• Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Erzähler, Handlung, Schauplatz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Originaltexte lesen und verstehen.</li> <li>• relevante Aspekte des Werkes zusammenfassen, interpretieren und kommentieren.</li> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen.</li> <li>• einfache Grundbegriffe der Literaturanalyse verstehen und anwenden anhand der jeweiligen Lektüre.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte (z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Beiträge (Text, Tondokument, Film) über gesellschaftliche Aspekte der englischsprachigen Welt verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.</li> <li>• über Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Ländern und Regionen sprechen.</li> </ul>

## 2. Klasse

Niveau: B1

### 1. Lerngebiet: Sprachtraining und Sprachreflexion

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik der Stufe <i>intermediate</i>: Vertiefung und Erweiterung (z.B. <i>conditionals / mixed conditionals, relative clauses, reported speech, modals, phrasal verbs, verb patterns (gerund / infinitive)</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatikalische Strukturen reflektieren und anwenden, sowie Zusammenhänge im grammatikalischen System erkennen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz des Lehrmittels mit punktuellen Ergänzungen</li> <li>• Lexikalische und morphologische Strukturen (z.B. <i>verb patterns, word formation</i>)</li> <li>• Idiomatic Strukturen (z.B. <i>collocations, phrasal verbs</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Sprachkompetenz im Bereich des Wortschatzes erweitern.</li> <li>• Wörterbücher benutzen.</li> <li>• lexikalische und morphologische Strukturen erkennen und ihre Erkenntnisse anwenden.</li> <li>• idiomatic Strukturen erkennen und anwenden.</li> </ul>
<b>Grobinhalte: Sprachreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche, sprachvergleichende und literarische Aspekte der Sprachreflexion</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wirkung der englischen Sprache in literarischen wie auch in nicht literarischen Texten und mündlichen Beiträgen (z.B. politische Reden und Werbesprache) ansatzweise reflektieren und sich dazu in ein kritisches Verhältnis setzen.</li> <li>• punktuelle Eigenheiten und Gemeinsamkeiten der englischen Sprache im Vergleich mit anderen Sprachen erkennen und erklären.</li> </ul>
---	---

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

<b>Grobinhalt: Hören</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsgespräche auf Englisch</li> <li>• Mittelschwere (authentische) Hörbeispiele gemäss Lehrmittel und andere (z.B. Nachrichtensendungen für Sprachlernende, Songs, Ausschnitte aus TV-Shows)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Unterrichtsgespräch folgen.</li> <li>• Hörbeispiele des im Klassenunterricht verwendeten Lehrmittels verstehen.</li> <li>• die Hauptpunkte der vom Lehrmittel unabhängigen Hörbeispiele verstehen, wenn Standardsprache klar und eher langsam gesprochen wird.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Sprechen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redebeiträge (z.B. Unterrichtsgespräche, Rollenspiele, Diskussionen über Literatur und andere Themen, Präsentationen, längere Redebeiträge)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativ flüssig frei sprechen.</li> <li>• die behandelten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• sich in Alltagssituationen ohne grössere Probleme verständigen.</li> <li>• sich an einfachen (Unterrichts-)Gesprächen beteiligen.</li> <li>• längere Redebeiträge halten.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelschwere Texte im Rahmen des Lehrmittels, mittelschwere authentische Sach- und literarische Texte</li> <li>• Lesestrategien (z.B. Überschriften, Schlüsselwörter)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (meistens im Rahmen des Lehrmittels) verstehen, in eigenen Worten zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.</li> <li>• authentische Sachtexte und literarische Werke mithilfe verschiedener Lesestrategien erschliessen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Schreiben</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohärente, mittelschwere, auch kreative Texte (z.B. Kurzaufsätze, persönliche Stellungnahmen, Berichte über Umfragen)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die behandelten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• unterschiedliche Textsorten schreiben.</li> </ul>
---	---

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

<b>Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textanalyse und Interpretation anhand von stufengerechter Originalliteratur (z.B. kürzere Romane, Theaterstücke)</li> <li>• Vertiefung der Begriffe der Literaturanalyse (z.B. Erzählperspektive)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mittelschwere Originaltexte lesen und verstehen.</li> <li>• relevante Aspekte des Werkes verstehen, interpretieren und kommentieren.</li> <li>• zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt Bezüge schaffen.</li> <li>• Begriffe der Literaturanalyse verstehen und anwenden.</li> <li>• einfache stilistische Mittel erkennen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte (z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenheiten anderer Kulturen anhand englischsprachiger Beiträge (Texte, Tondokumente, Film) erkennen und benennen.</li> <li>• ihre eigenen Wertvorstellungen reflektieren und so einen differenzierten Umgang mit ‚Andersartigkeit‘ pflegen.</li> </ul>

### 3. Klasse

Niveau: B2

#### 1. Lerngebiet: Sprachtraining und Sprachreflexion

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
------------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ergänzung und Vertiefung der Grammatik der ersten zwei Jahre / Grammatikthemen der Stufe <i>upper-intermediate / advanced</i> (z.B. <i>participle clauses, non-finite verb forms, articles, adverbs and their position</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grammatikalische Strukturen erkennen und anwenden.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz eines allenfalls vorhandenen Lehrmittels und im Zusammenhang mit Klassenlektüren und behandelten Themen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihren Wortschatz selbständig thematisch erweitern und anwenden.</li> <li>einsprachige Wörterbücher benutzen (z.B. OALD).</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Sprachreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesellschaftliche, sprachvergleichende und literarische Aspekte der Sprachreflexion</li> <li>Register (z.B. Verwendung des Passivs in formellen Briefen, Gebrauch <i>phrasal verbs</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Wirkung der englischen Sprache in literarischen wie auch in nicht literarischen Texten und mündlichen Beiträgen (z.B. politische Reden und Werbesprache) reflektieren und sich dazu in ein kritisches Verhältnis setzen.</li> <li>Eigenheiten und Gemeinsamkeiten der englischen Sprache im Vergleich mit anderen Sprachen erkennen und erklären.</li> <li>verschiedene sprachliche Register unterscheiden.</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

<b>Grobinhalt: Hören</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unterrichtsgespräche auf Englisch</li> <li>Längere authentische, auch schwierigere, Hörbeispiele aus Lehrmittel und anderen Quellen (z.B. Nachrichtensendungen, Ausschnitte aus TV-Beiträgen, Bild- und/oder Tonmaterial)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dem Unterrichtsgespräch folgen.</li> <li>Redebeiträge verstehen und komplexer Argumentation zu weniger vertrautem Thema folgen.</li> <li>die Hauptpunkte von authentischen, anspruchsvollen Hörbeispielen zu weniger vertrauten Themen weitgehend verstehen.</li> </ul>



<b>Grobinhalt: Sprechen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere Redebeiträge (z.B. Unterrichtsgespräche, Rollenspiele, Diskussionen über ein literarisches Werk oder gesellschaftliches Thema, Präsentationen, längere Redebeiträge)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relativ fließend sprechen.</li> <li>• ein ausreichend breites Spektrum an Sprachmitteln einsetzen.</li> <li>• die behandelten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• sich ohne grössere Probleme an Gesprächen über im Unterricht gelesene Texte beteiligen.</li> <li>• Redebeiträge klar strukturiert und überzeugend präsentieren.</li> <li>• die eigene Argumentation auf die Zuhörerschaft abstimmen, auf Rückfragen adäquat reagieren und die eigene Meinung auf einfache, aber schlüssige Art begründen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuelle Medienbeiträge (z.B. Zeitungsartikel, Reportagen, Interviews)</li> <li>• Mittelschwere bis anspruchsvolle Sach- und literarische Texte</li> <li>• Lesestrategien (z.B. genaues Lesen)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Medienbeiträge verstehen, aufgrund gegebener Kriterien (wie Hauptargumente) analysieren und kritisch reflektieren.</li> <li>• Informationen aus verschiedenen Sachtexten und literarischen Texten weitgehend selbständig zu neuen Zusammenhängen verbinden.</li> <li>• authentische Sachtexte und literarische Werke mithilfe verschiedener Lesestrategien erschliessen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Schreiben</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohärente, eher formelle mittelschwere bis anspruchsvolle Texte (z.B. Berichte, Rezensionen, formelle Briefe, Leserbriefe, Aufsätze)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die behandelten Wörter, Ausdrücke und Strukturen korrekt anwenden.</li> <li>• verschiedene Textsorten produzieren.</li> <li>• klar aufgebaute, längere Texte adressaten- und situationsgerecht schreiben.</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

<b>Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
--	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weitgehend eigenständige Literaturanalyse und Interpretation anhand von stufengerechter Originalliteratur (aus verschiedenen Epochen und/oder Genres) oder thematischer Literatur</li> <li>• Weitere Begriffe der Literaturanalyse (z.B. stilistische Mittel)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres und Epochen lesen und verstehen.</li> <li>• sich anhand von literarischen Werken kritisch mit der englischsprachigen Welt auseinandersetzen und einen Bezug zu ihrer eigenen Welt herstellen.</li> <li>• in verschiedenen Sozialformen für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten.</li> <li>• literarische Texte verstehen und literaturanalytische Aspekte erkennen und erklären können.</li> <li>• Begriffe der Literaturanalyse verstehen und anwenden.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Literatur im Kontext</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem literarischen Text verschiedene interpretationsrelevante Aspekte erkennen, benennen und beschreiben.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte (z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftliche Aspekte verstehen, kommentieren und mit eigenen Wertvorstellungen in Verbindung setzen.</li> <li>• englischsprachige Beiträge (Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren.</li> </ul>

#### 4. Klasse

Niveau: B2/C1

##### 1. Lerngebiet: Sprachtraining und Sprachreflexion

<b>Grobinhalt: Grammatik</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik im Kontext / Grammatikthemen der Stufe <i>advanced</i> (z.B. <i>inversion, complex passive structures</i>)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kenntnisse der englischen Grammatik vertiefen und anwenden.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Wortschatz</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz eines allenfalls vorhandenen Lehrmittels / im Zusammenhang mit Klassenlektüren und behandelten Themen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuell ihren Wortschatz erweitern.</li> <li>• einen breiten Wortschatz differenziert und situationsgerecht anwenden.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Sprachreflexion</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche, sprachvergleichende und literarische Aspekte der Sprachreflexion</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Wirkung der englischen Sprache in literarischen und nicht literarischen Texten sowie mündlichen Beiträgen reflektieren und kritisch betrachten.</li> <li>• Eigenheiten und Gemeinsamkeiten der englischen Sprache im Vergleich mit anderen Sprachen erkennen und erklären.</li> </ul>

## 2. Lerngebiet: Kommunikation

<b>Grobinhalt: Hören</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsgespräche auf Englisch</li> <li>• Anspruchsvolle, authentische Hörbeispiele</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Unterrichtsgespräch folgen.</li> <li>• längeren authentischen Redebeiträgen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind.</li> <li>• Hörbeispiele mit regional oder sozial bedingten Abweichungen von der Standardsprache grob einordnen und in den Hauptpunkten verstehen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Sprechen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere Redebeiträge (z.B. Unterrichtsgespräche, Rollenspiele, Diskussionen über ein literarisches Werk oder ein aktuelles kontroverses Thema, Präsentationen, längere Redebeiträge)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich ohne grössere Probleme fließend und der Situation entsprechend relativ stilsicher ausdrücken.</li> <li>• eine breite Palette an Redemitteln klar und ohne sich stark einzuschränken einsetzen.</li> <li>• ein Thema mit hohem Informationsgehalt selbständig planen, klar strukturiert präsentieren und Fragen dazu kompetent beantworten.</li> <li>• ihre Gedanken und Meinungen präzise ausdrücken und in Diskussionen eigene Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Lesen</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anspruchsvolle, authentische Sachtexte (z.B. Zeitungen, Fachmagazine oder Internetseiten)</li> <li>• Anspruchsvolle, authentische literarische Texte</li> <li>• Lesestrategien (z.B. Feinheiten)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• authentische Sachtexte aus verschiedenen Quellen ohne grössere Schwierigkeiten verstehen und zusammenfassen.</li> <li>• anspruchsvolle Sach- und literarische Texte mit den nötigen Hilfsmitteln selbständig erarbeiten, interpretieren und sich kritisch damit auseinandersetzen.</li> <li>• authentische Sachtexte und literarische Werke mithilfe verschiedener Lesestrategien erschliessen.</li> </ul>
<p><b>Grobinhalt: Schreiben</b></p>	<p><b>Fachliche Kompetenzen</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohärente, anspruchsvolle, auch kreative Texte (z.B. Aufsätze, Rezensionen, Erörterungen, fiktionale Texte)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umfangreiche syntaktische Strukturen und ein breites Vokabular anwenden (unter Verwendung der entsprechenden Hilfsmittel).</li> <li>• sich weitgehend korrekt und adressatengerecht ausdrücken.</li> <li>• überzeugend argumentieren.</li> <li>• Informationen verarbeiten, um sie in klar strukturierter, kohärenter Form darzustellen.</li> <li>• unterschiedliche längere Texte schreiben.</li> <li>• Stilmittel und Register anwenden.</li> </ul>

### 3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

<p><b>Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation</b></p>	<p><b>Fachliche Kompetenzen</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige Literaturanalyse und Interpretation anhand von komplexen Originaltexten (unterschiedlicher Genres) aus verschiedenen Epochen oder Themengebieten</li> <li>• Begriffe der Literaturanalyse</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarische Originaltexte verschiedener Länder, Genres und Epochen lesen und verstehen.</li> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale verstehen, interpretieren und verschiedene Interpretationen zulassen und einen Bezug zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt schaffen.</li> <li>• selbständig eine für andere nachvollziehbare Interpretation eines Textes erarbeiten.</li> <li>• literarische Originaltexte analysieren, interpretieren und in ihren Kontext stellen.</li> <li>• die für die Literaturanalyse relevanten Fachbegriffe sicher auf den literarischen Text anwenden.</li> </ul>

<b>Grobinhalt: Literatur im Kontext</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur im Kontext</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte anhand literatur- und kulturgeschichtlicher Merkmale verstehen und interpretieren.</li> </ul>
<b>Grobinhalt: Kultur</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Aspekte (z.B. soziale, politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche oder historische)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gesellschaftliche Grundstrukturen und Wertvorstellungen ausgewählter Länder des englischsprachigen Kulturraums, auch im Vergleich, verstehen.</li> <li>• authentische englischsprachige Beiträge (Fernsehen, Radio, Printmedien oder Filme) sowie literarische Texte im soziokulturellen und historischen Kontext verstehen und kritisch reflektieren.</li> </ul>