

LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH BILDNERISCHES GESTALTEN

A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden	2	3	2	

B. Didaktische Konzeption

(1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Bildnerisches Gestalten und Kunstbetrachtung verknüpfen Wahrnehmen, Handeln, Reflektieren und Mitteilen und ermöglichen den Schülerinnen und Schülern, sich in der visuellen Welt zu orientieren. In den Lerngebieten Bild, Farbe, Körper und Raum, Visuelle Kommunikation, Medien und Kunst entwickeln sie die Fähigkeit, visuelle Phänomene sowohl analytisch wie auch sinnlich wahrzunehmen. Sie erweitern ihr Wissen über kunsthistorische Epochen, Kulturen und Bildsprachen. Durch die Auseinandersetzung mit Vergangenen schärfen sie ihren Blick auf die Gegenwart.

Die Lernenden vertiefen ihre Fähigkeit, aus der Anschauung und aus der Vorstellung mit passenden Methoden Bilder zu produzieren und visuell zu kommunizieren. Bildnerisches Gestalten trägt zur persönlichen und kulturellen Identitätsbildung bei. Die Schülerinnen und Schüler lernen, zwischen eigener und fremder Wahrnehmung zu unterscheiden und Andersartigkeiten zu respektieren.

(2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten fördert besonders

Reflexive Fähigkeiten

- Durch Ausweiten des ästhetisch-kulturellen Horizontes das eigene Werk, eigene Wertehaltungen und Ansichten in einen grösseren Zusammenhang stellen

Arbeits- und Methodenkompetenz

- In der Planung und Durchführung eines gestalterischen Projekts selbständig vorgehen
- Im prozesshaften Arbeiten Entstehendes prüfen und darauf reagieren
- Durch kreative Verfahrensweisen eigene Fragestellungen und Lösungen entwickeln

Bildkompetenz

- Bilder bewusst lesen und selber bildnerisch Aussagen produzieren
- Sich in unserer Multimediagesellschaft orientieren

Interessen

- Durch eigenes Tun Neugierde, Experimentier- und Gestaltungsfreude entwickeln und das Vertrauen in die eigene erfinderische Fantasie stärken
- Durch die Auseinandersetzung mit bildender Kunst und Gestaltung ein Interesse an persönlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Fragen entwickeln

IKT-Kompetenzen

- Bildersammlungen und Medienangebote nutzen
- Mit digitalen Medien in der alltäglichen Anwendung sachgerecht umgehen

Praktische Fähigkeiten

- Manuelles Geschick und technisches Können verbessern
- Eine verantwortungsbewusste Haltung in Bezug auf Materialien und Infrastruktur entwickeln

(3) Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung im praktischen Bereich erfolgt zunächst aufgrund der gestalterischen Produkte (Idee, Umsetzung, Ausführung). Im Verlaufe der Ausbildung wird vermehrt auch der Arbeitsprozess (Variationsbreite Ansätze, Vertiefungsgrad) in die Bewertung mit einbezogen. Als Bewertungsgrundlage dienen Übungen, Arbeitsreihen und Einträge im Arbeits-/Skizzenheft sowie schriftliche Kommentare. Hausaufgaben und mündliche Beiträge können in die Bewertung mit einfließen.

Im Theoriebereich finden schriftliche Prüfungen (z.B. in Kunstgeschichte, Farbenlehre) und mündliche Beurteilungsanlässe (z.B. Kurzreferate) statt.

(4) Querverbindung zu anderen Fächern

Die thematischen Bezüge zu anderen Fächern sind vielfältig. Im Lerngebiet *Farbe* ergeben sich Verbindungen zu den Fächern Biologie, Chemie und Physik (z.B. Wahrnehmungsprozesse, Farbraummodelle). Im Lerngebiet *Kunst* drängen sich in der zweiten Klasse Bezüge zum Fach Geschichte auf (Betrachtung von Kunst in ihrem historischen Kontext). Im Bereich *Visuelle Kommunikation und Medien* gibt es starke Bezüge zum Fach Informatik und sämtlichen Sprachfächern (z.B. Kommunikationsmodelle, digitale Bild- und Textverarbeitung).

(5) Vorbereitung der Lernenden auf die Maturitätsarbeit

Ausdauer und Eigeninitiative sind gefragte Kompetenzen, die in prozesshaften gestalterischen Projekten besonders gefördert werden. Eine solide Bildkompetenz und Kenntnisse aus dem Lerngebiet *Visuelle Kommunikation und Medien* (Bildsprache, Typographie, Layout) dienen der gezielten Auswahl und kritischen Bewertung von Bildquellen sowie der anschaulichen Darstellung eigener Resultate.

C. Klassen-Lehrpläne

1. Klasse

1. Lerngebiet: Bild

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Bildnerische Grundelemente• Komposition• Abstraktion• Malerei, Zeichnung• Entwurf und Experiment	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• bildnerische Grundelemente (Punkt, Linie, Fläche, Form, Tonwert) benennen und in ihren Qualitäten unterscheiden.• Gesehenes sachorientiert und differenziert beschreiben.• elementare Ordnungen im Bild (Proportionen, Lage, Ausrichtung, Symmetrien) erkennen und benennen.• Ausschnitte gezielt wählen, einfache Kompositionsprinzipien auf der Bildfläche anwenden.• einfache Abstraktionsprozesse durchführen.• Bilder aus der Vorstellung und Objekte nach Beobachtung linear und tonal darstellen.• innerhalb einer bildnerischen Technik verschiedene Anwendungsmöglichkeiten entdecken.• Assoziation und Zufälle im eigenen Entwurfsprozess nutzen.• offen, neugierig und zielgerichtet experimentieren.• Gestaltung als persönliches Ausdrucksmittel erfahren.

2. Lerngebiet: Farbe

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Farbwahrnehmung• Farbsysteme	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Wirkungen von Farbkombinationen beschreiben und selber erzielen.• eigene Vorlieben für Farben benennen und sinnliche Wirkung von Farben erfahren.• die verschiedenen Farbkontraste erkennen und anwenden.• Farben nach Farbrichtung, Sättigung und Helligkeit benennen und ordnen.• Farbraummodelle wie CMYK und RGB

<ul style="list-style-type: none"> • Farbe als Material 	<p>erklären.</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Farbenlehre erklären. • verschiedene Farbauftragsarten wie pastos, deckend, lasierend anwenden. • mit verschiedenen Malmitteln sachgerecht umgehen.
--	---

3. Lerngebiet: Raum und Körper

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Raumdarstellung • Plastik/Skulptur 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare raumbildende Mittel auf der Bildfläche benennen und anwenden. • Pläne und parallelperspektivische Darstellungsarten lesen und einsetzen. • mit einer additiven oder subtraktiven Technik ein einfaches Objekt nach formalen Vorgaben realisieren. • elementare Formprinzipien unterscheiden.

4. Lerngebiet: Visuelle Kommunikation und Medien

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Bildsprache • Typografie • Digitale Bildmedien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • inhaltliche und formale Aspekte in Bildern sowie bildnerische Darstellungsarten benennen. • Schrift als Gestaltungsmittel spielerisch erforschen und wirkungsorientiert einsetzen. • digitales Bildmaterial in der eigenen Arbeit nutzen.

5. Lerngebiet: Kunst

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Kunstbetrachtung 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • beim Betrachten von Bildern und Objekten ihre visuellen und emotionalen Eindrücke formulieren. • beim Betrachten von Werkbeispielen konkrete Bezüge zwischen Kunst und Unterricht erfahren.

2. Klasse

1. Lerngebiet: Bild

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Bildnerische Mittel• Bildnerische Techniken• Bildnerische Materialien• Kreativer Prozess• Gestalterischer Ausdruck	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Bezüge zwischen Inhalt und Form erkennen und Begriffe aus der Fachsprache verwenden.• Figur-Grund-Beziehungen benennen.• komplexere Techniken (z.B. Tief-/Hochdruck) und experimentelle Verfahren einsetzen.• Bildwirkungen gezielt steuern.• Materialwirkungen unterscheiden, benennen und gezielt herbeiführen.• eine Arbeit in Einzelschritte wie Suchen, Ordnen, Beurteilen, Kombinieren, Ausführen und Reflektieren unterteilen.• Vertrauen in die eigene Bildsprache entwickeln.

2. Lerngebiet: Farbe

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Funktionen von Farbe	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Farbauftragsarten differenzieren und gezielt einsetzen.• Gegenstandsfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe, Symbolfarbe und autonome Farbe voneinander unterscheiden.

3. Lerngebiet: Raum und Körper

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Raumdarstellung• Plastik/Skulptur, Architektur	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• eine räumliche Situation in Linearperspektive auf der Bildfläche wiedergeben.• Objekte und räumliche Situationen nach Funktion, Form, Dimension und Material befragen und Wirkungsabsichten erkennen.• erweiterte Verfahren (z.B. Konstruktion/Dekonstruktion) und verschiedene Darstellungsformen (z.B. Modell, Abwicklung) anwenden.

4. Lerngebiet: Visuelle Kommunikation und Medien

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Bildsprache Digitale Bildmedien 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Wirkungsabsichten von Bildmedien einschätzen. eine Information oder Aussage verständlich gestalterisch formulieren. digitale Grundeinstellungen (Bildformat, Dateigröße, Speicherformat) und einfache Bildbearbeitungen (z.B. Freistellen) vornehmen.

5. Lerngebiet: Kunst

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Kunstaberachtung Kunstgeschichte Funktionen von Kunst Begegnung mit dem Original 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunstwerke durch Beschreibung, Analyse und Interpretation methodisch erfassen. Bilder, Skulpturen und Architektur zwischen Romanik und 20. Jahrhundert einer Epoche zuordnen und ihren Entscheid begründen. sich in eine Kunstrichtung des 20. Jahrhunderts vertiefen und diese zu weiteren in Beziehung setzen. künstlerische Erzeugnisse nach ihrer Funktion befragen und Wirkungsabsichten erkennen. ihre Umgebung als gestalteten Lebensraum erfahren. ausgewählte Werke vergangener Epochen und zeitgenössischer Kunst im Original betrachten. sich in Kunstaustellungen zurechtfinden und vorhandenen Informationsquellen (z.B. Saaltexte, Werkangaben) entsprechend nutzen.

3. Klasse

1. Lerngebiet: Bild, Farbe, Raum und Körper (Erweiterte Gestaltungsprozesse)

In der dritten Klasse steht das prozesshafte Entwickeln im Vordergrund. Die gestalterischen Grundlagen in den Bereichen *Bild, Farbe, Raum und Körper* werden themenspezifisch vertieft und das Gelernte in die Projektarbeit transferiert. Die Grobinhalte gelten für alle drei Bereiche gleichermaßen.

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Gestaltungskonzepte 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> bildnerische Mittel in der eigenen Gestaltung reflektiert anwenden. verschiedene bildnerische Techniken und

<ul style="list-style-type: none"> • Entwurf und Entwicklung • Projektarbeit • Präsentation 	<p>Materialien in ihren Eigenheiten einschätzen, sachgerecht und zielgerichtet einsetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Sammeln, Beobachten, Erproben, Vergleichen eigene gestalterische Themen eröffnen und Fragestellungen entwickeln. • Vertrauen in die eigenen gestalterischen Fähigkeiten erwerben und diese in konkreten Situationen produktiv einsetzen. • zu thematischen und zeitlichen Rahmenvorgaben selbständig eine Gestaltungsidee entwickeln und umsetzen. • den gestalterischen Prozess anschaulich dokumentieren und angemessen reflektieren. • ihre Ergebnisse in passender Form vor Publikum präsentieren.
--	--

2. Lerngebiet: Visuelle Kommunikation und Medien

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografie • Analoge oder digitale Bildbearbeitung 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Grundfunktionen des Fotoapparates erklären (Blende, Brennweite, Schärfe, Verschlusszeit, Lichtempfindlichkeit) und bildnerisch verwerten (z.B. Schärfentiefe). • Menschen und Objekte mit bestimmten Wirkungsabsichten inszenieren und abbilden. • fotografische Aufnahmen optimieren (Gradation, Tonwert, Kontrast, partielle Nachbelichtung, Anpassung Ausschnitt, Bild- und Dateiformate). • Bildmanipulationen und Sehkonventionen kritisch befragen.

3. Lerngebiet: Kunst

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Zeitgenössische Kunst und Kultur 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich differenziert zu inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten zeitgenössischer Werke äussern. • eigene Interessen und Standpunkte in Bezug auf künstlerische und kulturelle Erzeugnisse entwickeln und formulieren. • Möglichkeiten der eigenen aktiven Mitgestaltung des Lebensumfeldes entdecken.